

Ein Jahrhundert Blasmusik (Polka)

Partitur

♩ = 62 Rubato 1 Spieler Polkatempo ①

1.2. Flöte in C *mf* 1 Spieler
Soli (wenn keine Flöte besetzt)

Klarinette in Es *mf*

1.2.3. Klarinette in B *mf* Solo (1 Spieler)

1.2. Altsaxophon //

1.2. Tenorsaxophon in B //

1. Horn in Es //

2.3. Horn in Es *mf*

1. Trompete in B //

2.3. Trompete in B //

1.2. Flügelhorn in B *mf* Solo (1 Spieler)

Tenorhorn/Bariton in B *mf* Soli (1 Spieler)

1.2.3. Posaune in C *mf*

1.2. Tuba in C *mf*

Schlagzeug *mf*

The musical score is for a polka in 2/4 time, marked with a tempo of 62 beats per minute (Rubato) and a first ending (Polkatempo ①). The instrumentation includes Flute in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B, Alto Saxophone, Tenor Saxophone in B, Horn in E-flat, Horn in E, Trumpet in B, Trombone in B, Flugelhorn in B, Tenor Horn/Baritone in B, Trumpets in C (1.2.3.), Tuba in C, and Drums. The score features various dynamics such as *mf* and includes performance instructions like 'Solo (1 Spieler)' and 'Soli (wenn keine Flöte besetzt)'. A large watermark 'Probekopie' is overlaid diagonally across the score.



② 1.x Pause bis *

9

Fl. *p*

Es Kl. *p* 1.x Pause bis *

Kl. 1.2.3. *p* 1.x Pause bis *

A. Sax. *mf*

T. Sax. *p* 1.x Pause *mf* immer spielen

Hn. (Es) 1 *mp*

Hn. (Es) 2.3. *mp*

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2.3. *mf*

Flhn. *mf*

Thn./Br. *p* 1.x Pause *mf* immer spielen

Pos. *mp*

Tba. *mf*

Schlgz. *mp-mf*

Fl.

Es Kl.

Kl. 1.2.3.

A. Sax.

T. Sax.

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2.3.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2.3.

Flhn.

Thn./Br.

Pos.

Tba.

Schlgz.

1.x Pause

p

immer spielen

mf

Fl. * spielen

Es Kl. * spielen

Kl. 1.2.3. * spielen

A. Sax. *mf*

T. Sax. 1. x Pause *p* immer spielen *mf*

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2.3.

Trp. (B) 1 *mf*

Trp. (B) 2.3. *mf*

Flhn. *mf*

Thn./Br. 1. x Pause *p* immer spielen *mf*

Pos.

Tba.

Schlgz. *sfz*

tr Φ

Fl. *f*

Es Kl. *f*

Kl. 1.2.3. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f* *Soli*

Hn. (Es) 1 *f*

Hn. (Es) 2.3. *f*

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2.3. *f*

Flhn. *f*

Thn./Br. *f* *Soli*

Pos. *f* *Soli*

Tba. *f* *Soli*

Schlgz. *f* + Becken

Fl. *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1.2.3. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax.

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2.3.

Trp. (B) 1
1.x Pause bis * / 2.x Soli
f

Trp. (B) 2.3.
1.x Pause bis * / 2.x Soli
f

Flhn. *mf*

Thn./Br.

Pos.

Tba.

Schlgz. *f*

Fl.

Es Kl.

Kl. 1.2.3.

A. Sax.

T. Sax.

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2.3.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2.3.

Flhn.

Thn./Br.

Pos.

Tba.

Schlgz.

mp *mf* *f* *sfz*

* spielen

3

2.

D.S. al $\text{♩} = \text{♩}$

57

Fl.

Es Kl.

Kl. 1.2.3.

A. Sax.

T. Sax.

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2.3.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2.3.

Flhn.

Thn./Br.

Pos.

Tba.

Schlgz.

Soli

mf

Soli

mf

Soli

mf

Soli

mf

Soli

mf

9

Trio

63 **④**

Fl. *p* *f* *mf* 1.x Pause bis *

Es Kl. *p* *f* *mf* 1.x Pause bis *

Kl. 1.2.3. *p* *f* *mf* 1.x Pause bis *

A. Sax. *p* *f* *mp* 1.x Pause bis *

T. Sax. *p* *f* *mf* Soli 2.x Pause bis *

Hn. (Es) 1 *p* *f* *mf* Soli 2.x Pause bis *

Hn. (Es) 2.3. *p* *f* *mf* Solia2 2.x Pause bis *

Trp. (B) 1 *p* *f* Flhn. 1 1.x Pause bis *

Trp. (B) 2.3. *p* *f* 1.x Pause bis *
Flhn. 2

Flhn. *p* *f* *mp* 1.x Pause bis *

Thn./Br. *p* *f* *mf* Soli 2.x Pause bis *

Pos. *p* *f* *p*

Tba. *p* *f* *p*

Schlgz. *p* *f* *p-mf* 1.x Pause