

# Tradition & Zukunft

(Marsch)

Kurt Pascher

$\text{♩} = 108$

5/8

Piccolo

1.2.Flöte in C

Oboe

Klarinette in Es

1.Klarinette in B♭

2.3.Klarinette in B♭

1.2.Altsaxophon

1.2.Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon

Fagott

1.Flügelhorn in B♭

2.Flügelhorn in B♭

1.2.Trompete in B♭

1.Tenorhorn in B♭

Bariton in C

1.Horn in F

2.Horn in F

3.Horn in F

1.Posaune in C

2.3.Posaune in C

1.Bass in C

2.Bass in C

Schlagzeug

*f* *ff* *mf* *Solo*

7

Picc. *mf*

Fl.1,2. *mf*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *mf*

Kl.1 *mf*

Kl.2,3. *mf*

Asax.1,2.

Ten. Sax.1,2.

Bar. Sax.

Fg.

Flhn.1.

Flhn.2.

Trp.1,2. 1. x tacet blasen 1. x tacet

Ten.1

Bar.C

Hn.F1

Hn.F2

Hn.F3

Pos.1

Pos.2,3.

1.Bass

2.Bass

Slgz.

[illegible]

[illegible]

Picc.

Fl.1.2.

Ob.

Kl. (Es)

Kl.1

Kl.2.3.

Asax.1.2.

Ten. Sax.1.2.

Bar. Sax.

Fg.

Flhn.1.

Flhn.2.

Trp.1.2.

Ten.1

Bar.C

Hn.F1

Hn.F2

Hn.F3

Pos.1

Pos.2.3.

1.Bass

2.Bass

Slgz.

31

Picc. *mf*

Fl.1,2. *mf*

Ob. *mf*

Kl. (Es) *mf*

Kl.1 *mf*

Kl.2,3. *mf*

Asax.1,2. *mf*

Ten. Sax.1,2. *mf* *f*

Bar. Sax. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Flhn.1. *mf*

Flhn.2. *mf*

Trp.1,2. *mf*

Ten.1 *mf* *f*

Bar.C *mf* *f*

Hn.F1 *mf* *f*

Hn.F2 *mf*

Hn.F3 *mf* *f*

Pos.1 *mf* *f*

Pos.2,3. *mf* *f*

1.Bass *mf* *f*

2.Bass *mf* *f*

Slgz. *mf* *f*

*D.S. al*  $\phi - \phi$

7

37

Picc. *f*

Fl.1,2. *f*

Ob. *f*

Kl. (Es) *f*

Kl.1 *f*

Kl.2,3. *f*

Asax.1,2. *f*

Ten. Sax.1,2.

Bar. Sax.

Fig.

Flhn.1. *f*

Flhn.2. *f*

Trp.1,2. *f* Solo

Ten.1

Bar.C

Hn.F1

Hn.F2

Hn.F3

Pos.1

Pos.2,3.

1.Bass

2.Bass

Slgz. *f*

## Trio

46

42

Picc. *f* *mf* / *2.xf*

Fl.1.2. *f* *mf* / *2.xf*

Ob. *f* *mf* / *2.xf*

Kl. (Es) *f* *mf* / *2.xf*

Kl.1. *f* *mf* / *2.xf*

Kl.2.3. *f* *mf* / *2.xf*

Asax.1.2. *f* *mf* / *2.xf* 1. x Pause

Ten. Sax.1.2. *f* *mf* / *2.xf* 1. x Pause

Bar. Sax. *f* *mf* / *2.xf*

Fg. *f* *mf* / *2.xf*

Flhn.1. *f* *mf* / *2.xf* 1. x Pause

Flhn.2. *f* *mf* / *2.xf* 1. x Pause

Trp.1.2. *f* *mf* / *2.xf* 1. x Pause

2. x obere Zeile *mf* / *2.xf*

1. x untere Zeile *p* *mf* / *2.xf* 1. x Melodiestimme Tenorhorn

Bar.C *f* *mf* / *2.xf*

1. x untere Zeile / 2. x obere Zeile *mf* / *2.xf*

Hn.F1 *f* *mf* / *2.xf* 1. x untere Zeile / 2. x obere Zeile

Hn.F2 *f* *mf* / *2.xf* 1. x untere Zeile / 2. x obere Zeile

Hn.F3 *f* *mf* / *2.xf* 1. x untere Zeile / 2. x obere Zeile

Pos.1 *f* *mf* / *2.xf*

Pos.2.3. *f* *mf* / *2.xf*

1. Bass *f* *mf* / *2.xf*

2. Bass *f* *mf* / *2.xf*

Slg. *f* *mf* / *2.xf*



48

Picc.

Fl.1.2.

Ob.

Kl. (Es)

Kl.1.

Kl.2.3.

Asax.1.2.

Ten. Sax.1.2.

Bar. Sax.

Fg.

Flhn.1.

Flhn.2.

Trp.1.2.

Ten. I.

Bar. C.

Hn.

Hn.

Hn.F3

Pos.1

Pos.2.3.

1. Bass

2. Bass

Slg.

4